

**RAPPORT N° 2025/4-38  
au Conseil de la Communauté  
en séance du jeudi 18 septembre 2025**

**OBJET**

**DELEGATION DE SERVICE PUBLIC DE GRE A GRE POUR L'EXPLOITATION DE LA CITE DES ARTS -  
PRESENTATION DU COMPTE RENDU ANNUEL DU DELEGATAIRE POUR L'EXERCICE 2024**

***Référence au projet politique :***

***Orientation 2 : « Bâtir le développement équilibré et solidaire du territoire »***

***Axe 6 : « S'orienter vers un développement humain ambitieux »***

***Engagement 14 : « Engager la CINOR vers une politique culturelle novatrice et structurée »***

**I. Rappel du contexte**

Dans le cadre d'un contrat de délégation de service public par voie d'affermage, la CINOR a confié la gestion du Centre culturel intercommunal de l'îlot Jeumon (Cité des Arts) à la Société Publique Locale (SPL) Territo'arts pour une période de 72 mois dont 6 mois de préfiguration, à compter du 1<sup>er</sup> juillet 2015. Ce premier contrat a pris fin au 30 juin 2021.

Par délibération du 8 avril 2021, le Conseil de la Communauté a approuvé le principe de poursuivre l'exploitation de la Cité des Arts dans le cadre d'une concession de service public de gré à gré avec la SPL Territo'arts. La CINOR détenant 50% du capital social de la SPL Territo'arts, la procédure d'attribution a été menée sans publicité préalable ni mise en concurrence, en application des dispositions du Code général des collectivités territoriales et du Code de la commande publique.

Par délibération du 27 mai 2021, le Conseil de la Communauté a approuvé le nouveau contrat de concession de service public négocié avec la SPL Territo'arts pour une période de 6 ans, du 1<sup>er</sup> juillet 2021 au 30 juin 2027.

Le cahier des charges de la concession intègre notamment des contraintes particulières de service public en matière de :

- soutien à la création artistique,
- diffusion artistique,
- médiation culturelle et développement des publics,
- périodes et horaires d'ouverture au public,
- tarification aux usagers,
- mise à disposition gratuite d'espaces à la CINOR.

En contrepartie, la CINOR s'est engagée à verser à la SPL Territo'arts une compensation financière annuelle de 3 000 000 €, soit au total 18 000 000 € sur la durée de la concession.

Ce montant représente 73 % du total des recettes prévisionnelles de la concession qui s'élève à 24 591 100 € sur la durée du contrat.

**II. Rapport d'activités annuel pour l'année 2024**

Conformément aux dispositions de l'article L.1411-3 du Code général des collectivités territoriales, le délégataire d'un service public présente à l'autorité délégante, chaque année, un rapport d'activités de l'année précédente.

Ce rapport comporte :

- un compte-rendu technique,
- un compte-rendu financier,
- une analyse de la qualité de service.

Le présent rapport a pour objet de rendre compte de l'activité de la Cité des Arts pour l'exercice 2024, qui s'étend du 1<sup>er</sup> janvier 2024 au 31 décembre 2024.

La SPL Territo'arts met en avant les éléments marquants suivants pour l'année 2024.

**1) Compte-rendu technique**

Accusé de réception en préfecture  
974-249740119-20250918-CC2025-4-38-DE  
Date de télétransmission : 25/09/2025  
Date de réception préfecture : 25/09/2025

Sur l'activité d'information et d'accueil du public, dans la continuité des actions menées en 2023, l'année 2024 a vu un renforcement de la stratégie de communication, avec un accent particulier sur la digitalisation avec notamment le recrutement d'un chargé de communication digitale en août 2024.

La Cité des Arts a continué à développer sa notoriété et son image sur les outils numériques et se positionne comme le premier établissement culturel à la Réunion en termes d'abonnés sur les réseaux sociaux.

On comptabilisait en 2024 :

- Près de 11 100 abonnés à la page Instagram ;
- 34 000 abonnés Facebook ;
- 2000 abonnés LinkedIn
- 227 retombées médiatiques dont 48 imprimées (articles dans les journaux et magazines locaux et 179 retombées digitales sur les sites web et réseaux sociaux.
- 42 015 membres pour les adhésions aux offres culturelles avec les Comités Sociaux et Economiques (CSE) contre 33 489 en 2023

Enfin, le nombre de jours d'ouverture au public de la Cité des Arts s'élève à 301 en 2024 (contre 300 en 2023)

#### **Activité complémentaire de location des espaces :**

- 46 événements (36 événements en 2023) ;
- 24 902 personnes (23 592 personnes en 2023)
- 323 groupes de musique dans les studios représentant 1065 heures de location (contre 254 groupes de musique dans les studios de répétition représentant 997 heures de locations en 2023)

Au titre des sujétions de service public mises à la charge du délégataire, la CINOR dispose d'un quota annuel de 5 journées de mise à disposition à titre gratuit d'une salle de la Cité des Arts en ordre de marche.

En 2024 il y a eu 5 mises à disposition gratuites dans le cadre de ce quota annuel, dont 1 annulée par les bénéficiaires

En conclusion, on note une très belle progression de l'activité de la Cité des Arts en 2024, avec au global plus de 85 160 personnes accueillies tout type d'activités confondues contre 73 600 personnes en 2023.

## **2) Compte-rendu financier**

### **Produits d'exploitation**

Le montant total des produits d'exploitation de la Cité des arts s'élève à 4 590 036 euros (+ 4.77 % par rapport à 2023).

Le montant total des contributions versées par la CINOR à la SPL Territo'arts pour l'exercice 2024 conformément aux stipulations contractuelles s'élève à 3 339 302,74 € (y compris révision de révision des prix), ce qui représente 72,75 % du total des produits de la cité des Arts contre 74,82% en 2023.

On note une baisse de la quote-part de la contribution de la CINOR sur l'ensemble des produits de la SPL TERRITO ART'S (Cité des Arts et Château Morange). Elle passe de 85,66 % en 2016 à 64,80 % en 2024.

**A noter que le chiffre d'affaires de la cité des arts s'élève à 683 805, 79 euros** (601 608,74 euros en 2023)

**Les autres produits d'exploitation s'élèvent globalement à 479 243,52 euros**, soit 9,30% du total des produits. Ils sont issus des aides à l'emploi et de l'optimisation des partenariats financiers générés par l'activité (DAC, SACEM, CAF, Philharmonie de Paris...)

### **Charges d'exploitation**

Le montant total des charges d'exploitation de la Cité des Arts s'élève à 5 314 161,23 euros (+3,21 % par rapport à 2023).

**Les montant total des traitements et salaires bruts** s'élève à 2 101 944,08 euros (+ 7,23% par rapport à 2023). Le montant total des charges sociales s'élève à 909 322,99 euros (+12,65% par rapport à 2023).

La masse salariale totale représente 56.66 % du total des charges d'exploitation (53,73 % en 2023). Cela est dû principalement au lancement d'une nouvelle cohorte de DEMOS et en simultanément un orchestre avancé, au lancement de la Micro-Folies, aux recrutements d'intermittents techniques et aux recrutements en 2024 des postes vacants.

**Les charges fixes** liées à la structure (salaires des permanents, gardiennage, fluides, entretien et maintenance, assurances...) représentent 70 % du total des charges (contre 68% en 2023, 70,92% en 2022 et 74,56% en 2021)

Accusé de réception en préfecture  
en 2024 des postes vacants  
Date de télétransmission : 25/09/2025  
Date de réception préfecture : 25/09/2025

Ce compte-rendu se décline autour des 3 grandes missions de service public dévolues au délégataire dans le cadre de l'exploitation de la Cité des Arts, et de l'activité commerciale complémentaire de location des espaces.

- Mission de soutien à la création artistique

L'accompagnement à la création artistique concerne des porteurs de projet réunionnais issus notamment de la musique, de la danse, du théâtre, du cirque, des arts plastiques et visuels.

Les artistes extérieurs à la Réunion, notamment ressortissants de la zone océan indien, peuvent être accueillis en résidence à la Cité des Arts à la condition d'une collaboration artistique locale ou d'un projet artistique en lien avec le territoire.

Au titre de cette mission, la Cité des Arts a accueilli et accompagné en résidence de création :

- **76 projets** (dont 31 en musique, 27 en spectacle vivant, 12 en arts visuels) contre 72 projets en 2023 (dont 25 en musique, 22 en spectacle vivant, 25 en arts visuels,)

- **278 artistes** accueillis en résidence en 2024 (dont 105 en musique, 150 en spectacle vivant et 23 artistes en arts visuels) contre 289 artistes accueillis en résidence en 2023.

A noter que dans l'appel à projet pour un accueil en résidence la Cité des Arts a reçu **164 candidatures** toutes disciplines confondues (contre 147 l'année précédente).

Les artistes accueillis et accompagnés par la Cité des Arts, dans une démarche de « pépinière » soutenant la filière de la production artistique réunionnaise, sont aussi bien des artistes professionnels confirmés que des artistes émergents ou des artistes amateurs.

- Mission de diffusion artistique

La programmation de l'année 2024 s'est traduite par des concerts, spectacles et expositions, ainsi que par des temps forts conçus avec les porteurs de projet dans une valorisation complémentaire aux propositions existantes à La Réunion, tels que « Réunion Graffiti » (arts urbains) Convention tattoo, Rishofé Akoustik Kréol, ou encore le Salon du Livre Jeunesse de l'Océan Indien en partenariat avec l'association La Réunion des livres, accueilli pour la 1<sup>ère</sup> fois à la Cité des Arts, avec un indéniable succès d'estime et de fréquentation.

La diffusion artistique est mise en œuvre principalement :

- dans la salle du Palaxa pour la musique,

- dans la salle du Fanal pour le spectacle vivant,

- dans la salle du Banyan pour les arts visuels, dont l'espace a été repensé et reconfiguré courant 2024 pour y intégrer des « projets rooms »

Les festivals et temps forts se déroulent sur l'ensemble du site.

En 2024, la mission de diffusion artistique s'est traduite à la Cité des Arts par :

- 124 opérations dont 38 en musique, 19 en Arts visuels, 49 en spectacle vivant et 18 autres opérations pluridisciplinaires contre **104** événements en 2023, dont 47 en musique, 44 en spectacle vivant et 10 en expositions).

- **49 696** spectateurs ont été comptabilisés en 2024 dont 14 539 spectateurs en musique, 9763 spectateurs en spectacle vivant, 10195 spectateurs en arts visuels et 15 199 spectateurs en opérations pluridisciplinaires contre 38708 spectateurs en 2023 soit une fréquentation en hausse de +22 % par rapport à 2023.

La programmation artistique qui avait trouvé un nouvel équilibre en 2023 s'est consolidée en 2024, marquée par une activité de diffusion renforcée, avec de bons résultats de fréquentation.

- Mission de médiation culturelle et de développement des publics

La mission de médiation culturelle vise à rendre accessible au plus grand nombre les œuvres artistiques, par des actions culturelles spécifiques conçues et mises en œuvre avec les artistes résidents, dans les murs de la Cité des Arts et hors les murs à l'échelle du territoire de la Communauté.

En 2024, cette mission a donné lieu à :

- 1389 heures représentant 8 133 bénéficiaires (contre 1397 heures pour 8002 personnes en 2023)

Il est observé un maintien du nombre d'actions de médiation culturelle et du nombre de bénéficiaires mais ces indicateurs restent à améliorer, le nombre d'heures d'actions culturelles réalisées hors les murs étant en majorité du au dispositif DEMOS (846 heures pour DEMOS et 245 heures pour les autres actions hors les murs).

- et 71 visites guidées (contre 83 visites guidées en 2023)

Les charges variables liées à l'activité produite (prestations artistiques, frais d'approche et de séjour des artistes, salaires des intermittents techniques et artistiques, prestations techniques et de sécurité des événements...) représentent 30 % (contre 32% en 2023, 29.08% du total des charges en 2022 et 25,44% en 2021).

#### Résultat de l'exercice

- Le résultat de l'exercice 2024 de la Cité des arts se solde par un déficit net comptable de – 32 054,9 euros.
- 
- Le résultat négatif pour la Cité des arts s'explique par :
  - L'augmentation considérable du montant des dépenses liées à l'inflation (Electricité, services.)
  - Le paiement d'indemnités de départ non prévues (licenciement...)
  - Mais essentiellement par la provision de créances douteuses le B'arts (25 996 euros)

En conclusion, la Cité des Arts présente une situation stabilisée, mais ses marges de manœuvre financières restent faibles.

### **3) Analyse de la qualité du service**

L'analyse de la qualité du service rendu aux usagers de la Cité des Arts (artistes et publics) est établie sur la base :

- Des expérimentations et observations faites par l'équipe d'exploitation ;
- Des retours spontanés des usagers via le livre d'or mis à leur disposition, les commentaires Facebook, les échanges verbaux, les e-mails reçus... ;

L'analyse fait ressortir des points forts et des points à améliorer.

- Points forts :

- augmentation de la notoriété et image de la Cité des Arts (leader sur les réseaux sociaux parmi les établissements culturels de l'île) ;
- accentuation de la stratégie de communication par le biais de la digitalisation (recrutement d'un chargé de communication digitale) ;
- renforcement des actions de proximité avec le développement des actions culturelles hors les murs (représentant 50% des actions culturelles en 2024) ; qualité de l'accueil (consolidée par la mise en place de petits déjeuners d'accueil des artistes en résidence) ;
- accessibilité et amplitude des horaires d'ouverture (6 jours sur 7) ;
- politique tarifaire et service de billetterie en ligne (prix moyen du billet en 2021 : 12 € en 2024; gratuité des expositions et de certaines manifestations) ;
- wifi en accès libre et gratuit à l'échelle du site ;
- signalétique et information sur site (écrans dynamiques extérieurs...)
- mise en place du nouvel espace d'expositions dans la Boutik

- Points à améliorer :

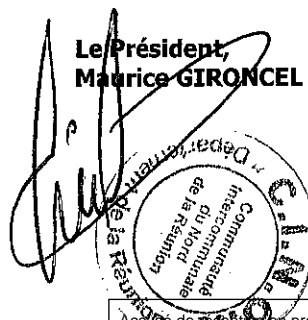
- rénover la salle de concert du Palaxa ;
- le maintien d'une politique d'investissements, pour le bon état des ouvrages et des matériels scéniques, afin de maintenir la qualité de service rendu aux usagers

La CCSPL en date du 09 septembre 2025 a pris acte de ce rapport.

Je vous demande de bien vouloir prendre acte de ce rapport (joint en annexe), conformément aux dispositions de l'article L.1411-3 du Code général des collectivités territoriales.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

Le Président,  
Maurice GIRONCEL



Accusé de réception en préfecture  
974-2497401-20250918-CC2025-4-38-DE  
Date de télétransmission : 25/09/2025  
Date de réception préfecture : 25/09/2025

**DELIBERATION N° 2025/4-38  
du Conseil de la Communauté  
en séance du 18 septembre 2025**

**OBJET**

**DELEGATION DE SERVICE PUBLIC DE GRE A GRE POUR L'EXPLOITATION DE LA CITE DES ARTS -  
PRESENTATION DU COMPTE RENDU ANNUEL DU DELEGATAIRE POUR L'EXERCICE 2024**

***Référence au projet politique :***

***Orientation 2 : « Bâtir le développement équilibré et solidaire du territoire »***

***Axe 6 : « S'orienter vers un développement humain ambitieux »***

***Engagement 14 : « Engager la CINOR vers une politique culturelle novatrice et structurée »***

**LE CONSEIL DE LA COMMUNAUTE**

Vu les dispositions du Code Général des Collectivités Territoriales ;

Vu l'Arrêté Préfectoral n° 1320/SG/DRCT/3 en date du 20 juin 1997 fixant le périmètre du projet de communauté comprenant les Communes de Saint-Denis, Sainte-Marie et Sainte-Suzanne ;

Vu l'Arrêté Préfectoral n° 2686/SG/DRCT/3 en date du 22 octobre 1997 créant la Communauté de Communes C.I.N.O.R ;

Vu l'Arrêté Préfectoral n° 4462/SG/DRCT/3 en date du 28 décembre 2000 transformant la Communauté Intercommunale du Nord de la Réunion (CINOR) en Communauté d'Agglomération ;

Sur l'avis des Commissions ;

Vu l'avis de la CSSPL en date du 09 septembre 2025 ;

Sur le rapport n° 2024/4-38 du Président ;

**APRES EN AVOIR DELIBERE**

**ARTICLE UNIQUE**

Prend acte du rapport annuel de l'exercice 2024 présenté par la Société Publique Locale Territo'arts, au titre de la délégation de service public de gré à gré pour l'exploitation de la Cité des Arts (Centre culturel intercommunal de l'îlot Jeumon), conformément aux dispositions de l'article L.1411-3 du Code général des collectivités territoriales.

**LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE PREND ACTE**

Pour extrait certifié conforme  
Fait à Sainte Clotilde

23 SEP. 2025

Le Président,  
Maurice GIRONCEL



Accusé de réception en préfecture  
974-249740119-20250918-CC2025-4-38-DE  
Date de télétransmission : 18/09/2025  
Date de réception préfecture : 25/09/2025



SECRETARIAT DU CONSEIL  
COMMUNAUTAIRE

### **AVIS DES COMMISSIONS**

#### **RAPPORT N°2025/DSC/4-38**

Délégation de service public de gré à gré pour l'exploitation de la Cite des Arts - Présentation du compte rendu annuel du délégataire pour l'exercice 2024

#### **COMMISSION DEVELOPPEMENT HUMAIN ET PROXIMITE**

La Commission prend acte

#### **COMMISSION ADMINISTRATION GENERALE ET FINANCES**

La Commission prend acte